
BASHUNG... ...RENAISSANCE



FICHE TECHNIQUE

du 06/11/2016

Pour ce spectacle, l'équipe se déplace avec 6 musiciens, une régisseuse artiste, un technicien son, un technicien lumière, un technicien vidéo.
Le spectacle dure environ 1h30

Les informations techniques qui suivent sont les dimensions idéales mais peuvent être adaptées selon le lieu.

PLATEAU

Dimensions idéales :

- Ouverture 11m50 intérieur pender en cadran l'écran
- Profondeur 7m60
- Hauteur 7 m

Au sol, nous avons besoin d'un parquet ou tapis de danse noir fourni par la salle.

3 pratos pour la batterie (à 40 cm), 2 pour la bass (à 40 cm) et 2 pour violon et violoncelle (à 20 cm).

Total : 7 pratos de 2m x 1m

Draperie :

Le spectacle se joue plateau nu avec une boîte noire à l'italienne (1 rue à cour et jardin)

Un écran ou cylo de projection au lointain du plateau devra être installé et cadré par des pendrillons.

- Le système son devra être installé et testé, prêt à fonctionner pour l'heure prévue de notre arrivée.

SYSTEME DE DIFFUSION

- Adapté au lieu et au nombre de spectateurs estimé, merci de privilégier L'ACOUSTICS, ADAMSON, D&B...

- Le système devra être installé et calé de manière à obtenir une réponse en fréquence et en pression **homogène en tout point du lieu** (105 dbA).

REGIE FACADE

- La régie devra être placée dans l'axe central de la salle avec vue sur la scène (pas de régie fermée, pas contre le mur du fond ni sous un balcon).

- Si console numérique de préférence Digicio SD, Yamaha CL PM, ...

Dans le cas de stage rack **prévoir de ramener la ligne XLR du chant lead à la régie.**

- Si consoles analogiques de préférences MIDAS XL, H, Yamaha PM...

1 DPR 404

2 DBX 160

2 DS 201

1 SPX 900

1 D TWO

- Si les retours sont gérés de la face, prévoir 7 départs AUX pré fader ainsi que 7 eq 31 bandes.

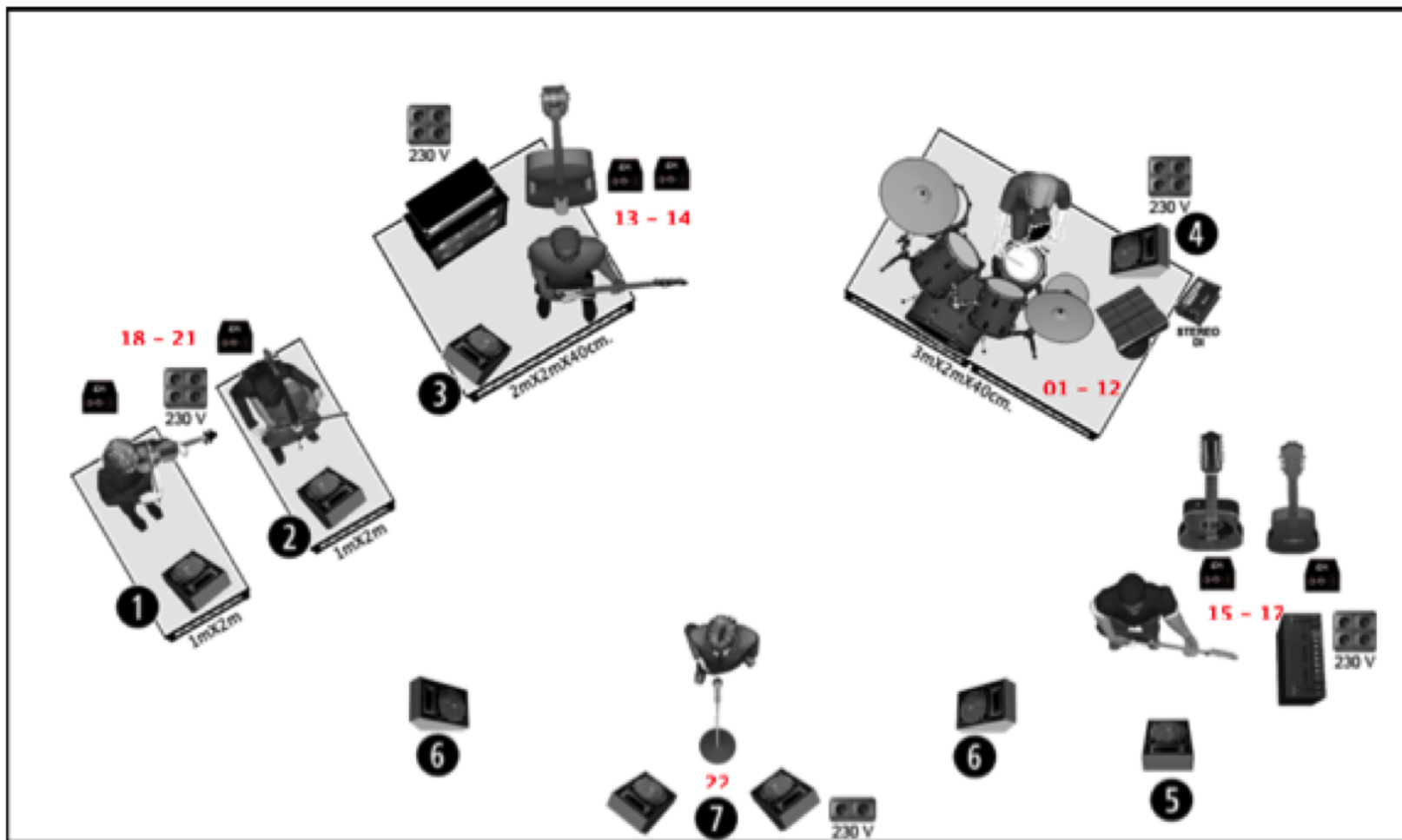
- Nous venons avec un rack comprenant 1 Avalon VT 747, 1 DN 360, 1 UAD, 2 PCM70 (prévoir son emplacement 18 U).

RÉGIE RETOURS

- Merci de fournir un technicien retour.

7 circuits de retours avec égaliseur en insert sur chaque circuit.

9 retours de scènes identiques de préférences MTD 115, M15...



PLAN DE SCENE BASHUNG RENAISSANCE

maj 10/2016

01 GC IN B91A	11 PAD L DI BSS	21 CELLOAC XLR		
02 GC OUT B52A	12 PAD R DI BSS	22 CHANT SM58		
03 CC1 D4	13 BASSE DI BSS			
04 CC2 SM57	14 CBASSE DI BSS			
05 HH C535	15 GUIAC6 DI BSS			
06 T I 604	16 GUIAC12 DI BSS			
07 T II 604	17 GUIELEC 414			
08 T III 604	18 VIOLON DI BSS			
09 OH L KM184	19 VIOLON DPA4099			
10 OH R KM 184	20 CELLOEL DI BSS			

A FOURNIR SUR PLACE

Traditionel

20 pars 64 cp62
10 pars 64 cp 61
7 pars 64 cp 60
6 PC 2 kw
9 Pc 1kw
11 Découpes 614 sx
8 cycliodes
2 séries d'ACL
15 platines de sol
4 pieds
2 fluos graduable
1 strob

Divers

1 Ma lightcommander 48/96 ou Congo (besoin de nombreux fader et 10 chaser)
1 machine à brouillard MDG ou Unique (pas de fumée, uniquement brouillard)
+ ventilateur

Gélatines : L116, L201, L202, L116, L156, L197

Nombre de ligne

total : 48 gradas et 3 directs
- au Grill : 30 gradas
- au Sol : 18 gradas et 2 directs

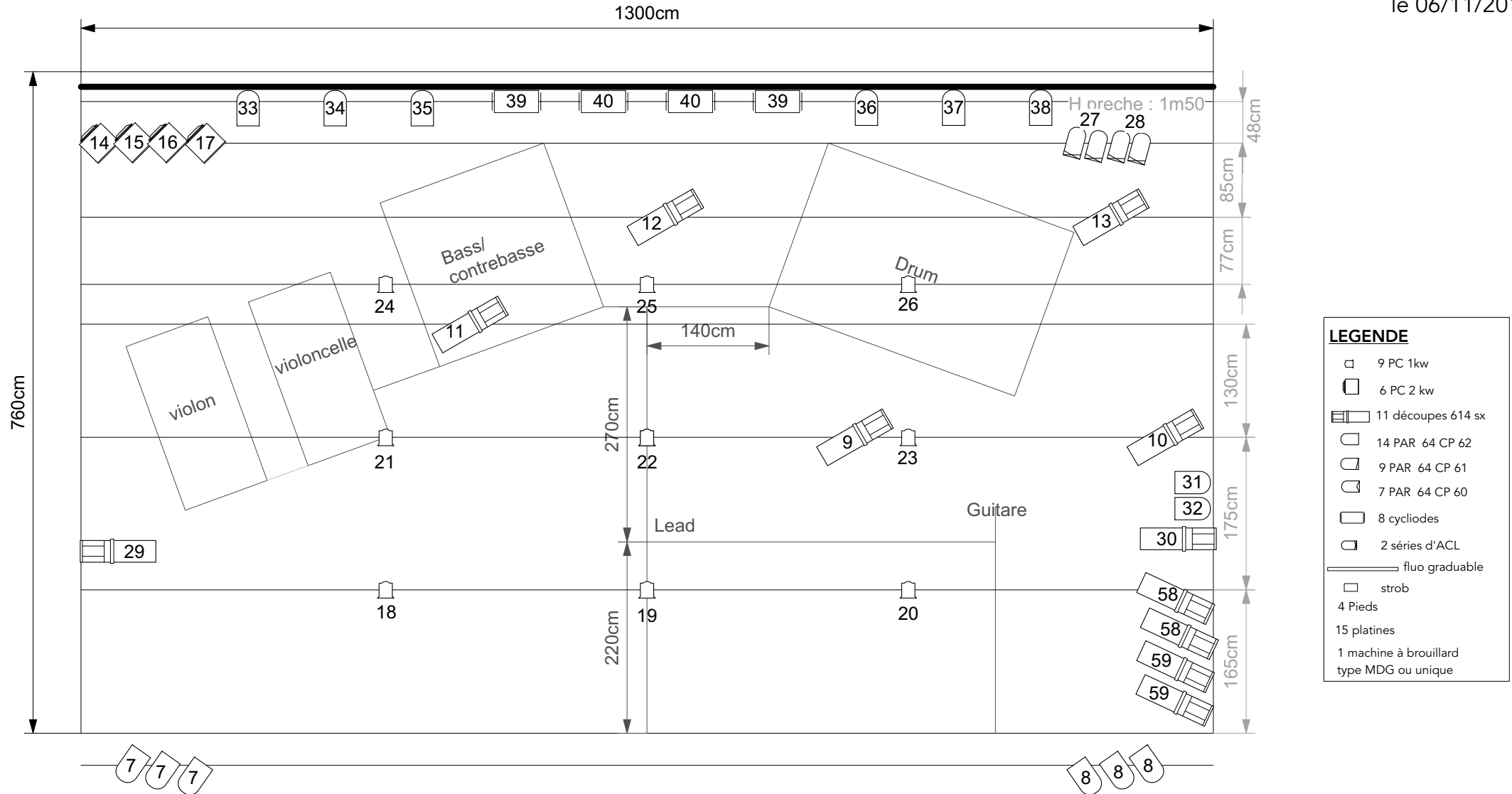
Video

1 vidéo projecteur et objectif fullHD
de puissance et d'ouverture suffisante à couvrir l'écran de 12m de base par 7m de hauteur au loin

PLAN DE FEU AU GRILL

BASHUNG...RENAISSANCE

le 06/11/2016



- LEGENDE**
- 9 PC 1kw
 - 6 PC 2 kw
 - ▤ 11 découpes 614 sx
 - 14 PAR 64 CP 62
 - 9 PAR 64 CP 61
 - 7 PAR 64 CP 60
 - 8 cycliodes
 - 2 séries d'ACL
 - fluo graduable
 - strob
 - 4 Pieds
 - 15 platines
 - 1 machine à brouillard type MDG ou unique

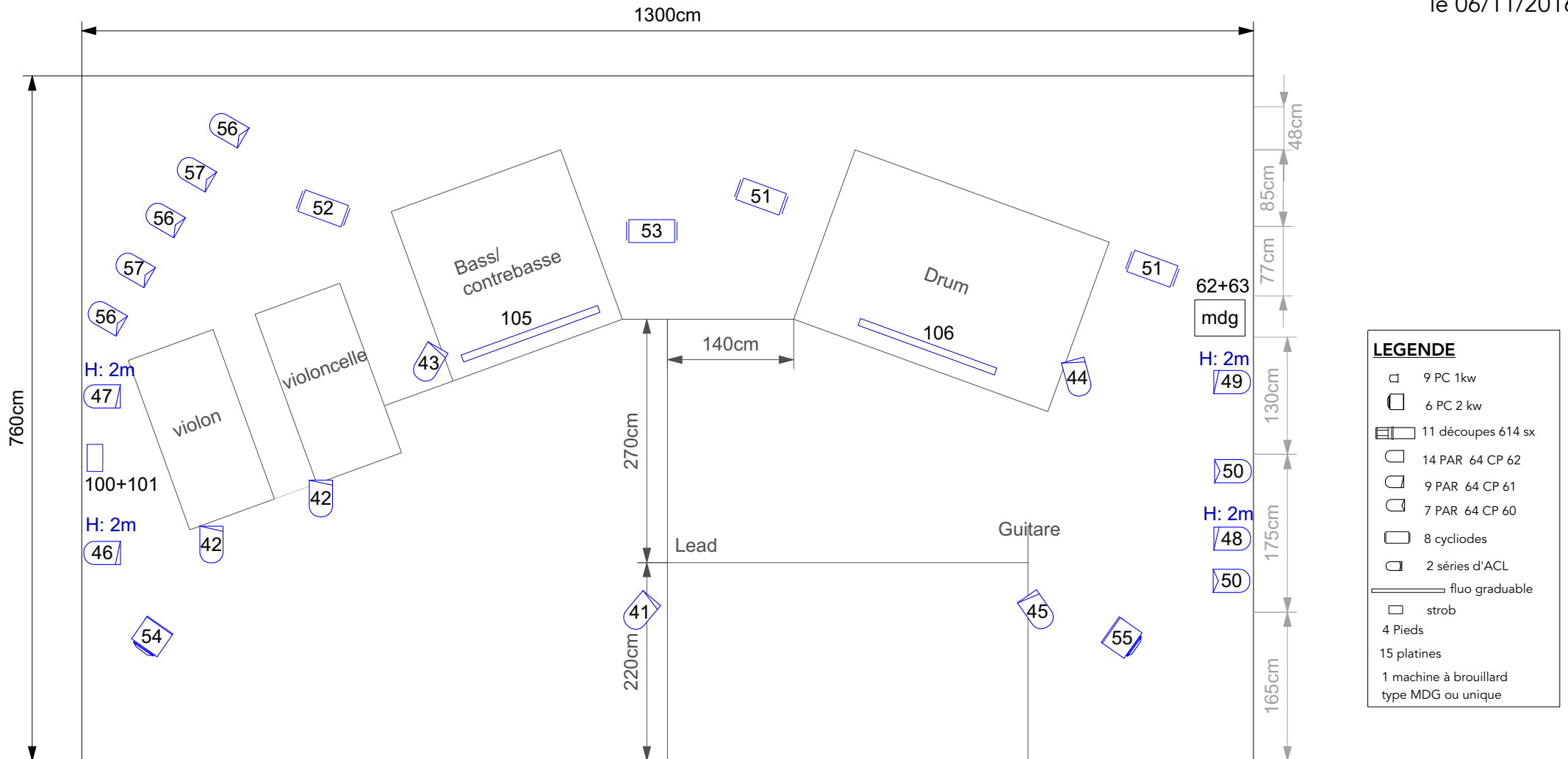
	L201	L156	L144	L202	L132	L366	L144	L116	L197
PC 1w	9					2	2	2	
PC 2Kw	2								
découpe 1kw				5					
cycliodes								1	3
Par		2	2		2				

Hauteur des perches : 7m

PLAN DE FEU AU SOL

BASHUNG...RENAISSANCE

le 06/11/2016



LEGENDE

- 9 PC 1kw
- 6 PC 2 kw
- 11 découpes 614 sx
- 14 PAR 64 CP 62
- 9 PAR 64 CP 61
- 7 PAR 64 CP 60
- 8 cycliodes
- 2 séries d'ACL
- fluo graduable
- strob
- 4 Pieds
- 15 platines
- 1 machine à brouillard type MDG ou unique

	L201	L156	L144	L202	L132	L366	L144	L116	L197
PC 1w	9								
PC 2Kw	2					2	2	2	
découpe 1kw				5					
cycliodes								1	3
Par		2	2		2				

Hauteur des perches : 7m

LOGES

3 loge pour les musiciens avec douche et lavabo, miroir et penderie.

Prévoir un fer à repasser.

CATERING

Bouteilles d'eau individuelle en quantité suffisante. Café, thé, fruits sec, gâteaux secs, fruits frais, bière type heineken.

CONTACTS

E.L.S.E Productions

06 27 81 48 73 – elseproductions@hotmail.fr

Régie son

Alex Igual - 06 12 48 04 52 - alexela@club-internet.fr

Régie lumière

Klarys Delchet - 06 71 16 03 35 – klarysdelchet@yahoo.fr
Charles-Edouard BRUN - 06 11 58 44 44 – charlesedouardbrun@gmail.com

Régie vidéo

Marie Aubinière - 06 30 95 87 03 - marie.aubiniere@gmail.com
